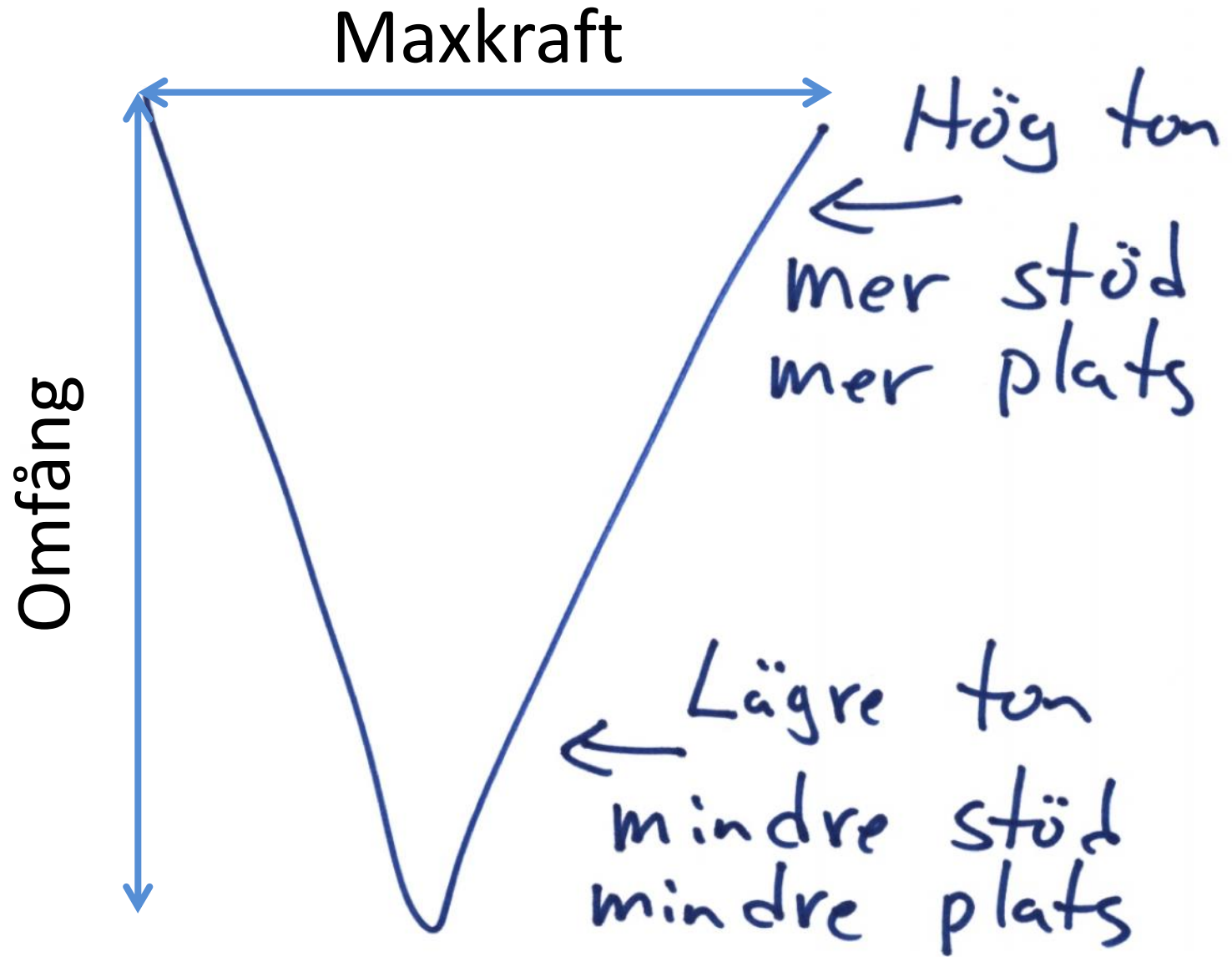




# Sångteknik AK. En på äng.

(c) Gunnar Lundberg 2013

U



# Regel

- Stödet  $\sim$  Resonansvolymen
- $\sim$  = proportionellt mot

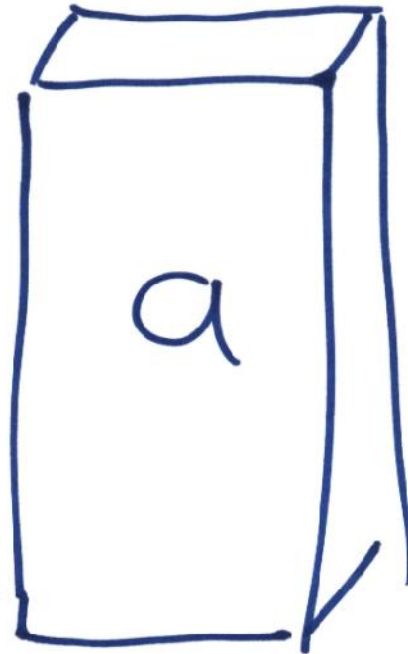
# Vi har olika vokaler



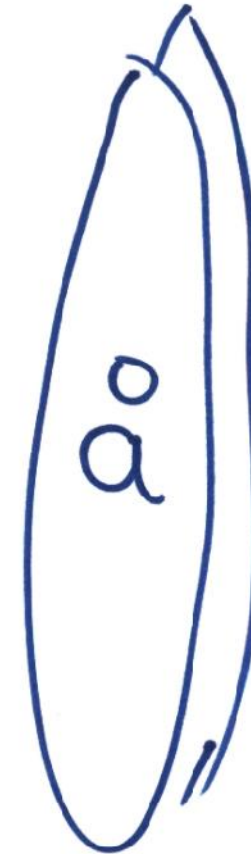
1



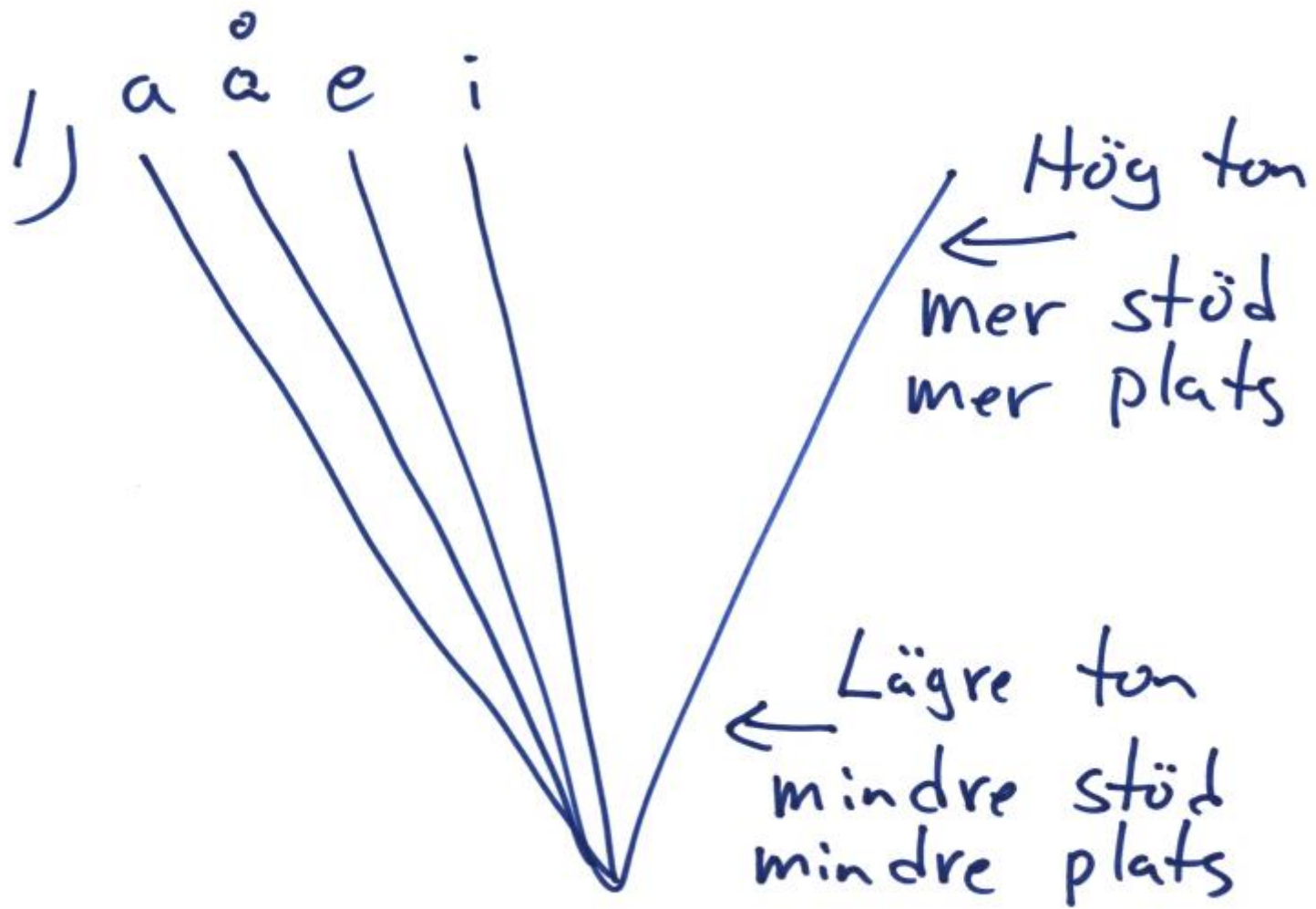
2

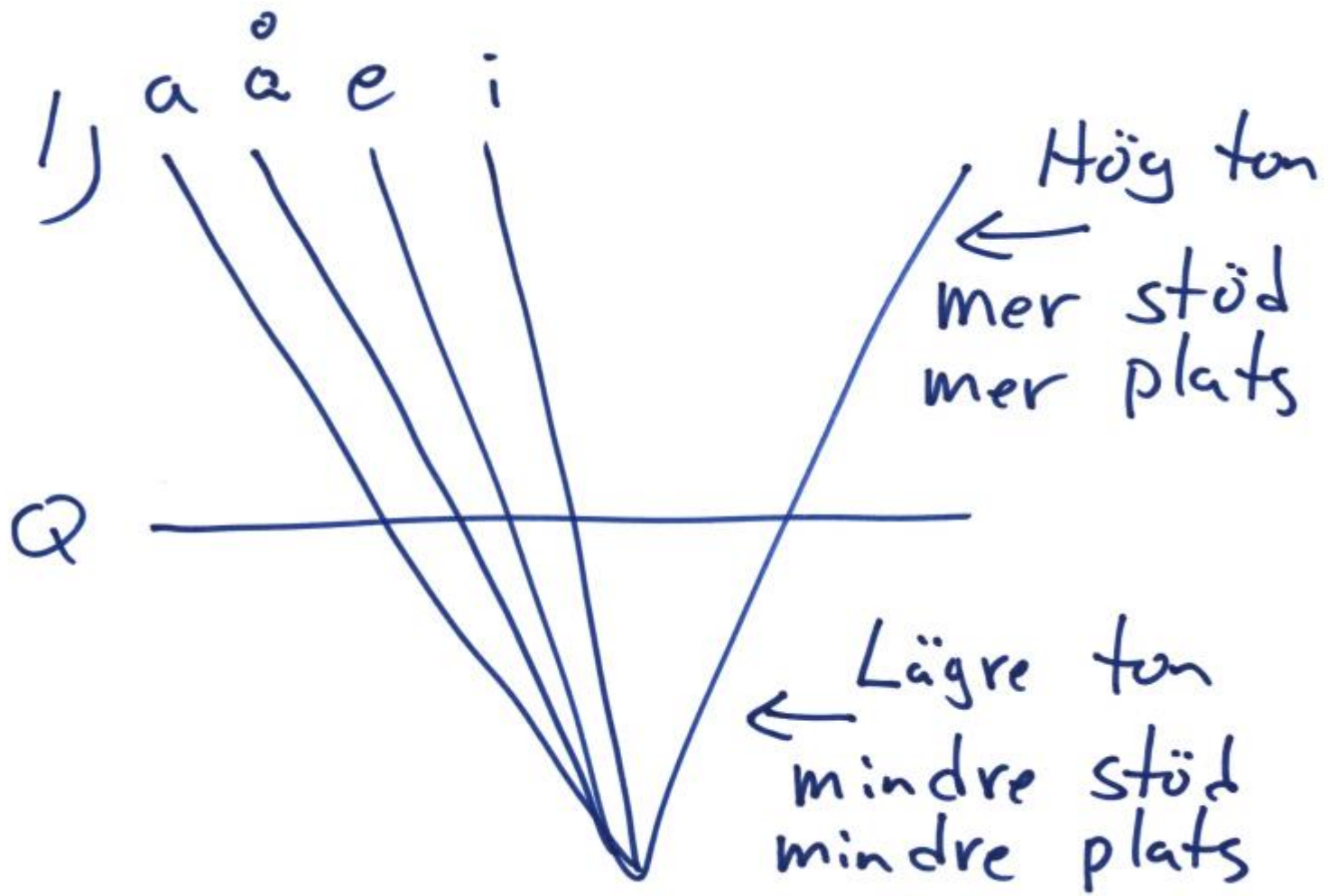


4



3





# Slutsats

- En högre ton ska ha MER stöd.
- En lägre ton ska ha MINDRE stöd.
- En större vokal ska ha MER stöd.
- En mindre vokal ska ha MINDRE stöd.
- En starkare ton ska ha MER stöd.
- En svagare ton ska ha MINDRE stöd.

# Stöd

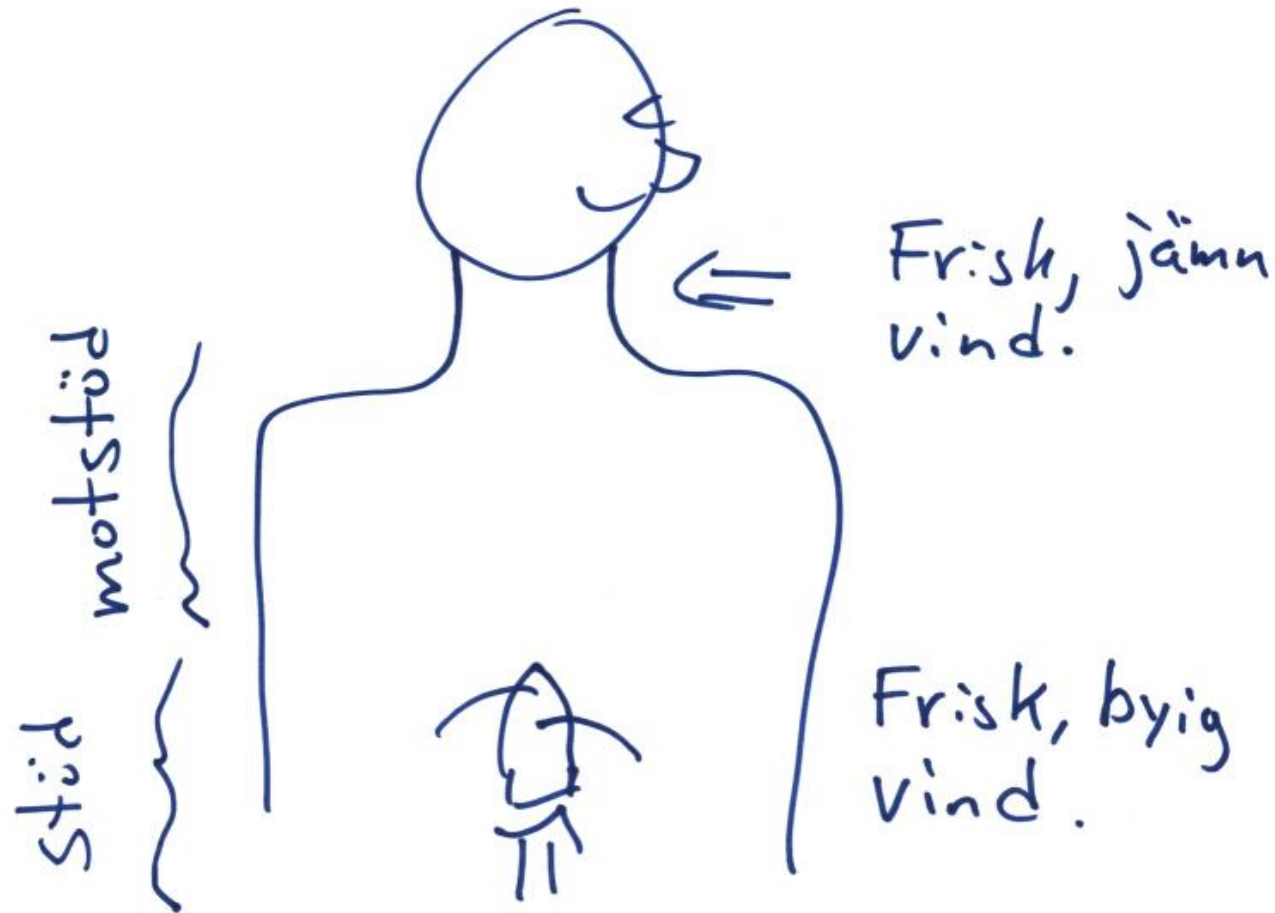
- Vad är stöd?
- Stöd för mig  $\neq$  tryck (P).
- Stöd för mig =  $\Delta$ tryck. (Ändring av tryck)



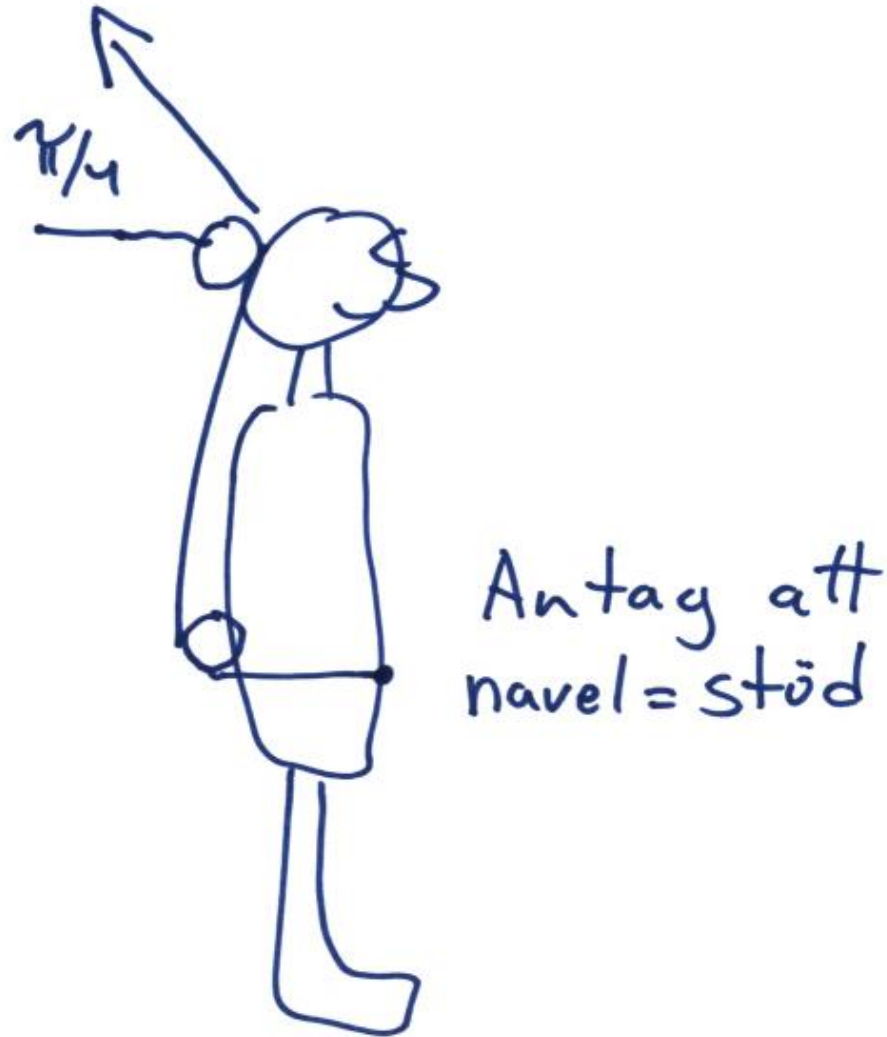


(c) Gunnar Lundberg 2013

# Stöd/Motstöd



# Definition motstöd



# Inandning

- Hur andas man in när man ska sjunga?
- Vad är syftet med inandningen?
- Köp en ros på hemvägen.
- Öva på att dofta på rosen hela kvällen.

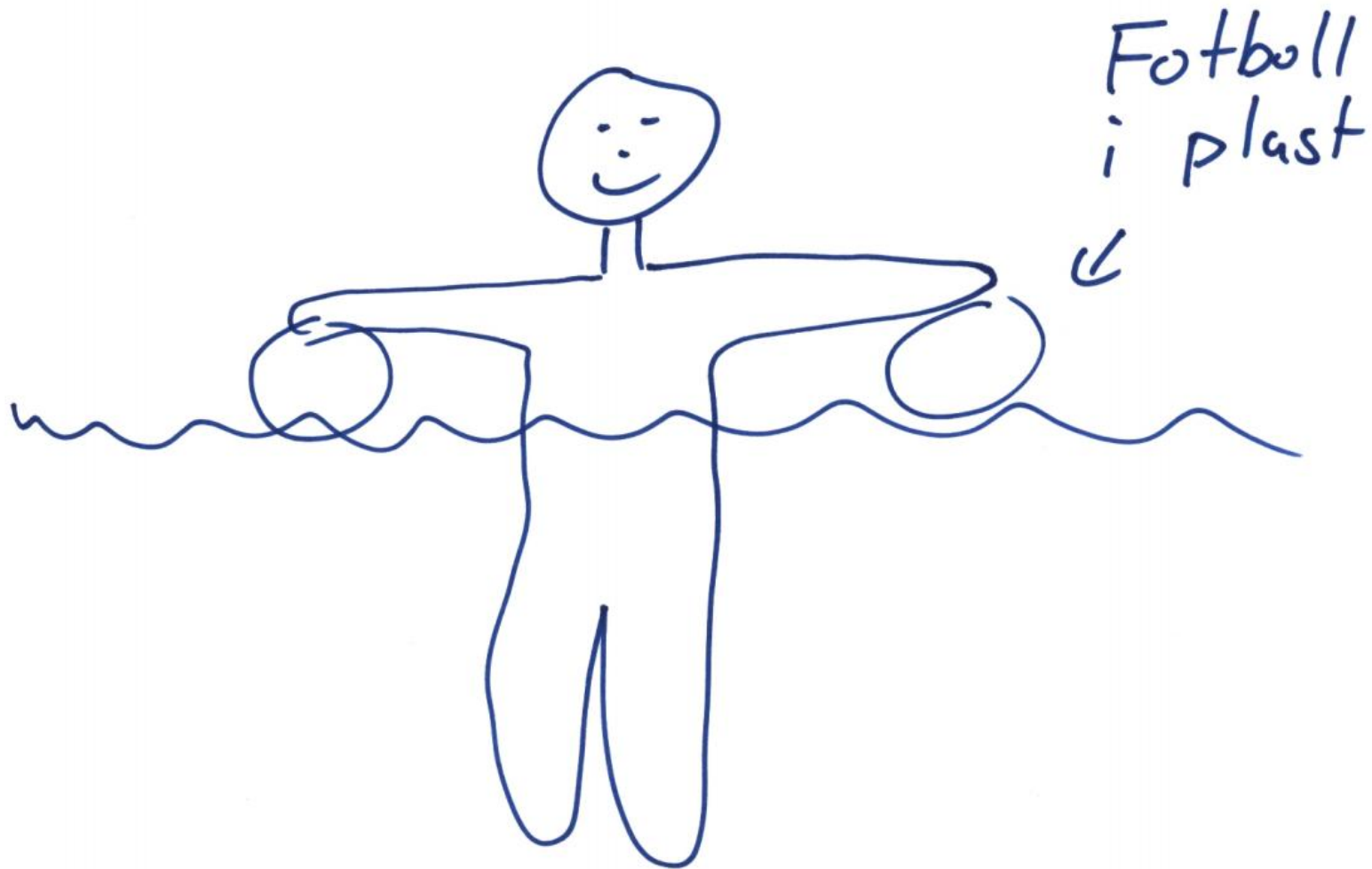
# Gaspedal

- Vid förflyttning uppåt ska stödet gå nedåt.
- Tvärt om

# Turbo

- Vid en riktigt svår (hög) ton, böj på knäna.

# Gaspedal



# Gaspedal

- Övning Mena



# Sjung enkelt

- Min teori är att all sången ska utgå från talet, som vi ju har byggt upp under hela vår levnad. Krångla inte till sången för mycket. Det är bara fysik!
- Skilj på instrument och tongenerator.

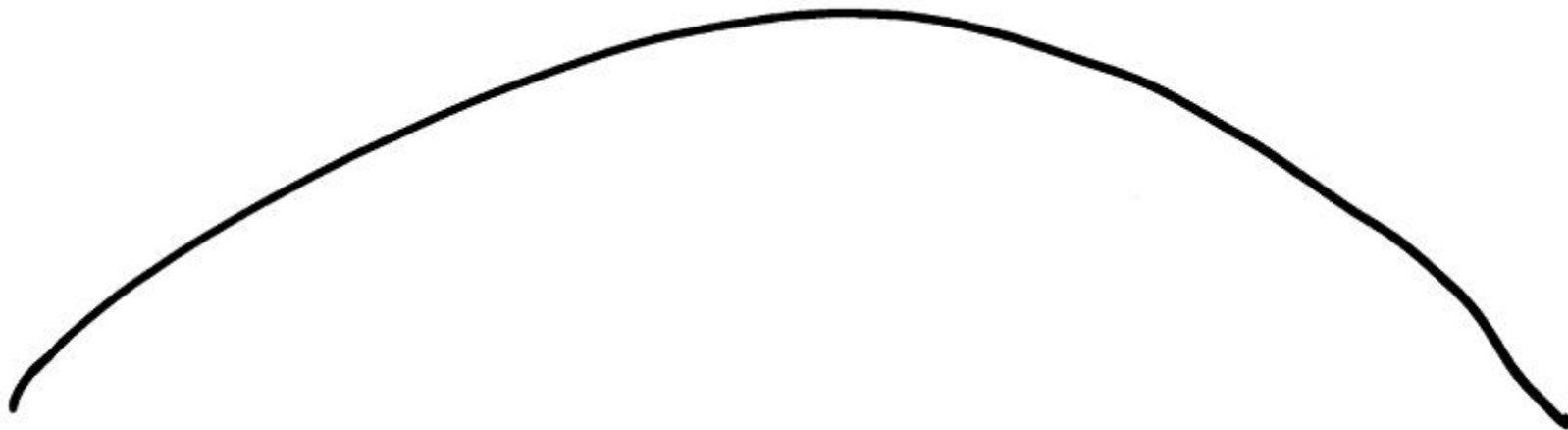
Varför hörs en sångare genom orkestern?

# Varför hörs en sångare genom orkestern?

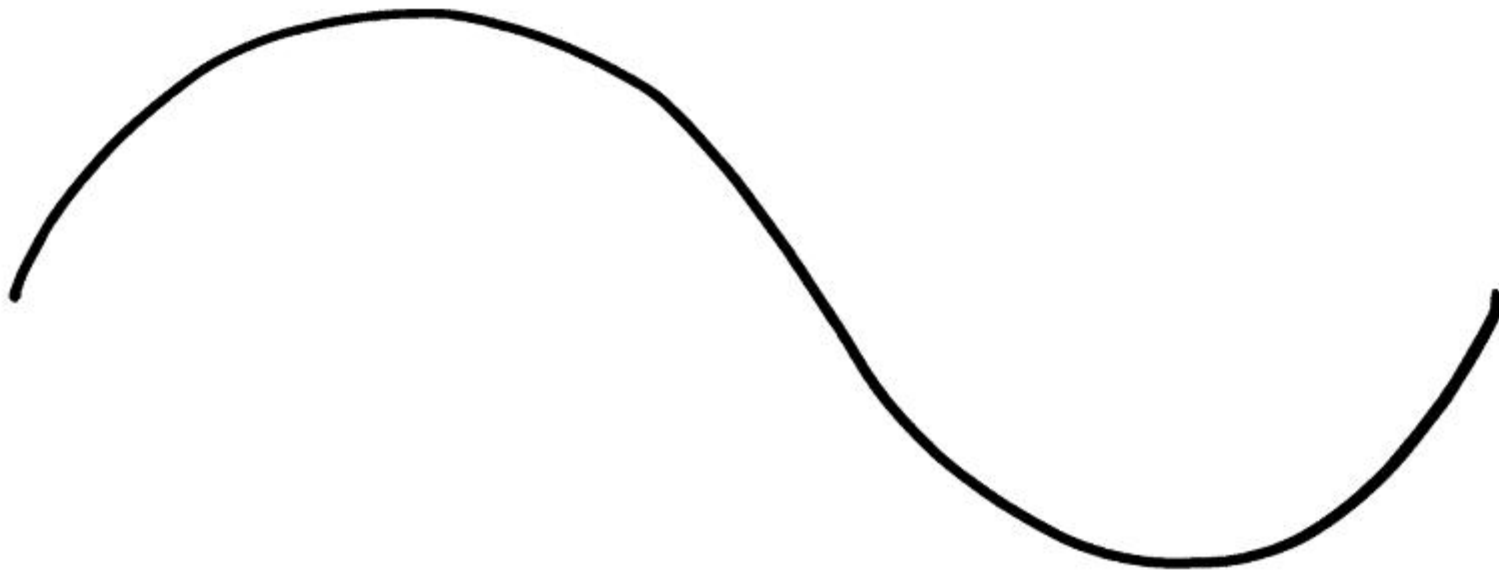
- Svaret ligger i övertonerna.

# Pianots övertoner

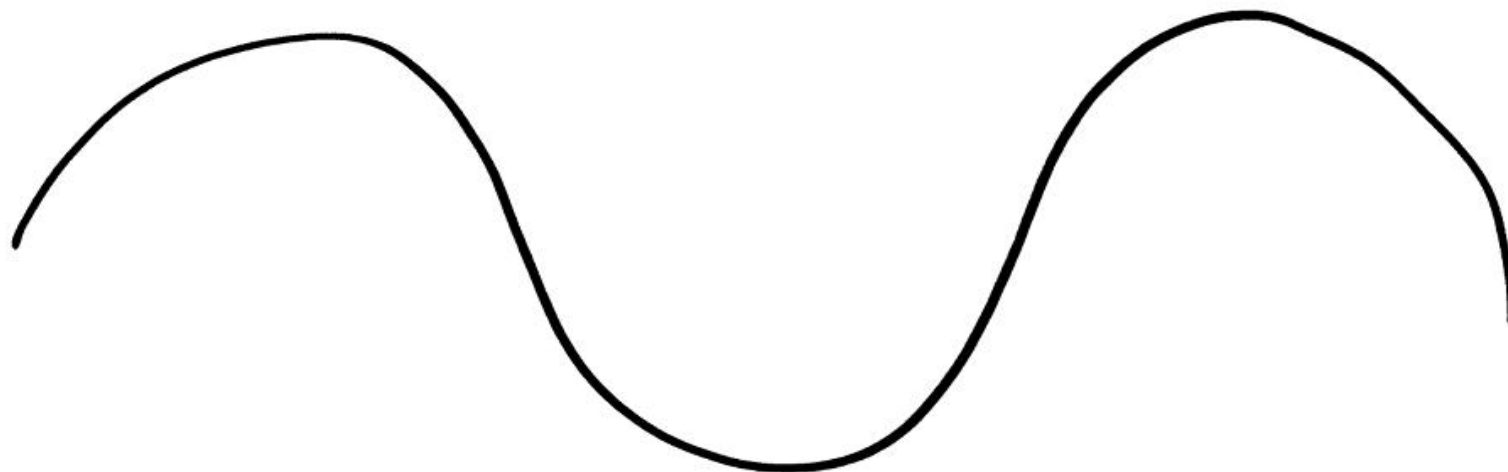
# Pianots övertoner



# Pianots övertoner



# Pianots övertoner

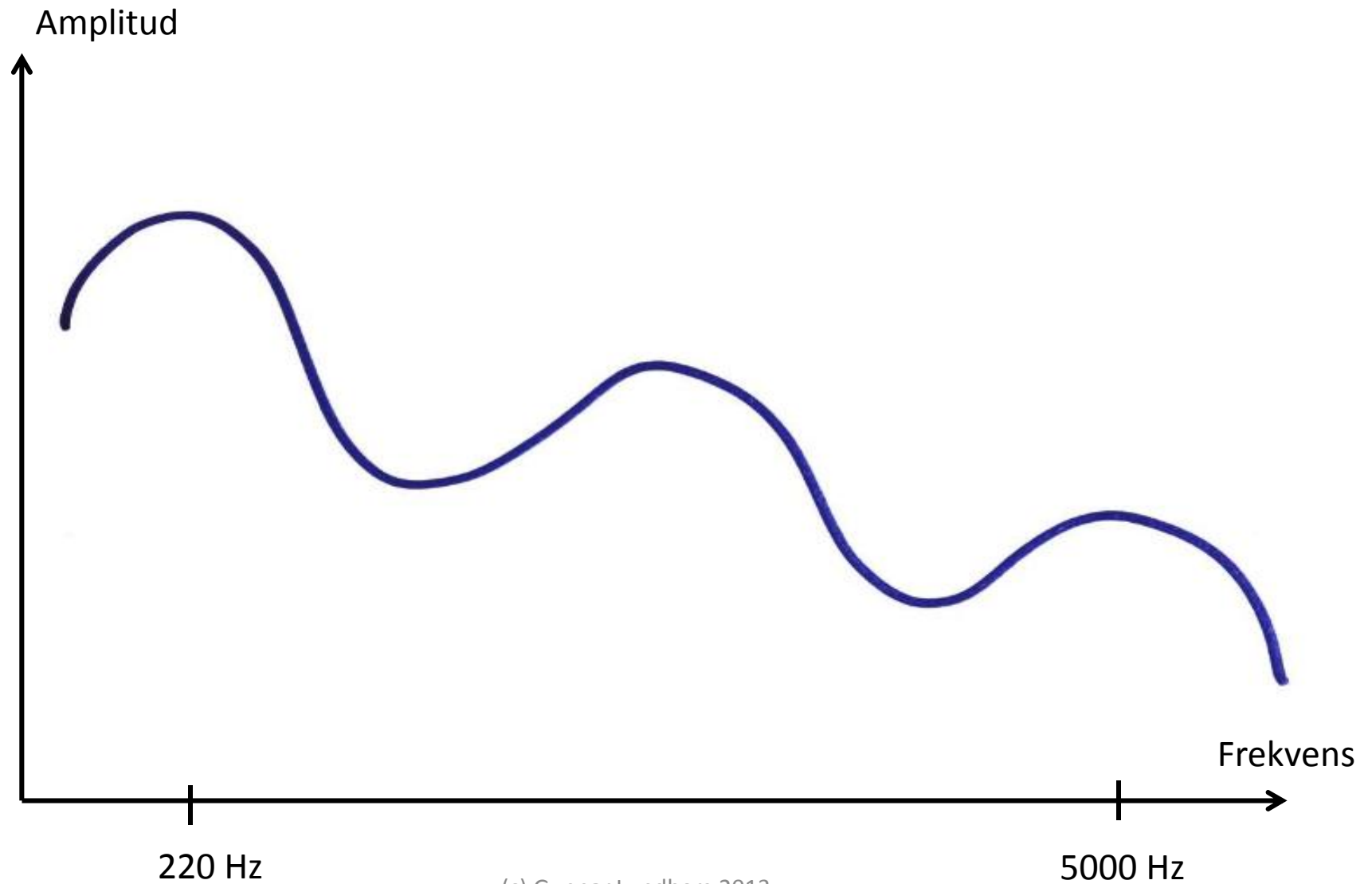


# Röstens övertoner

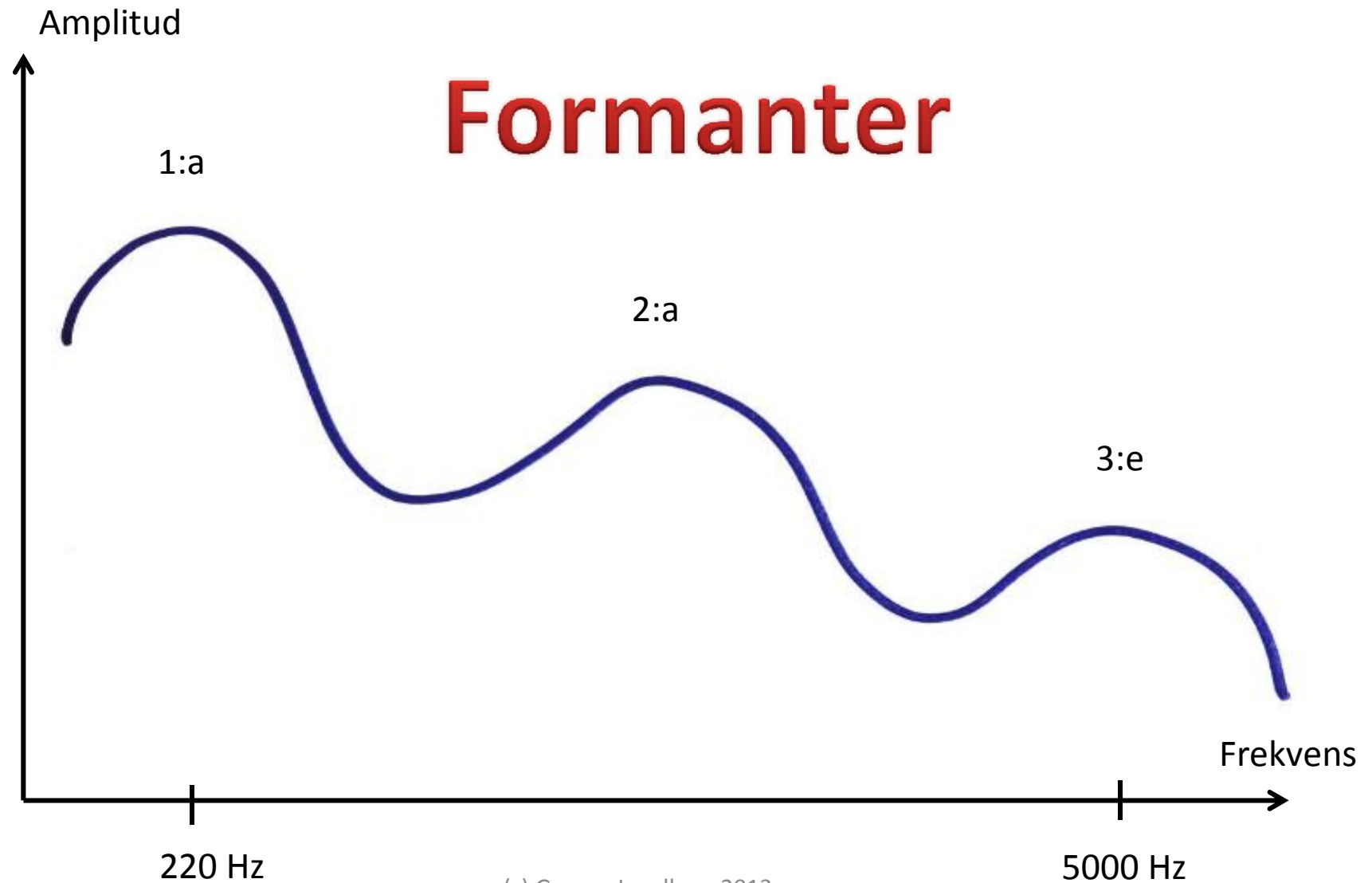




# Röstens övertoner



# Röstens övertoner



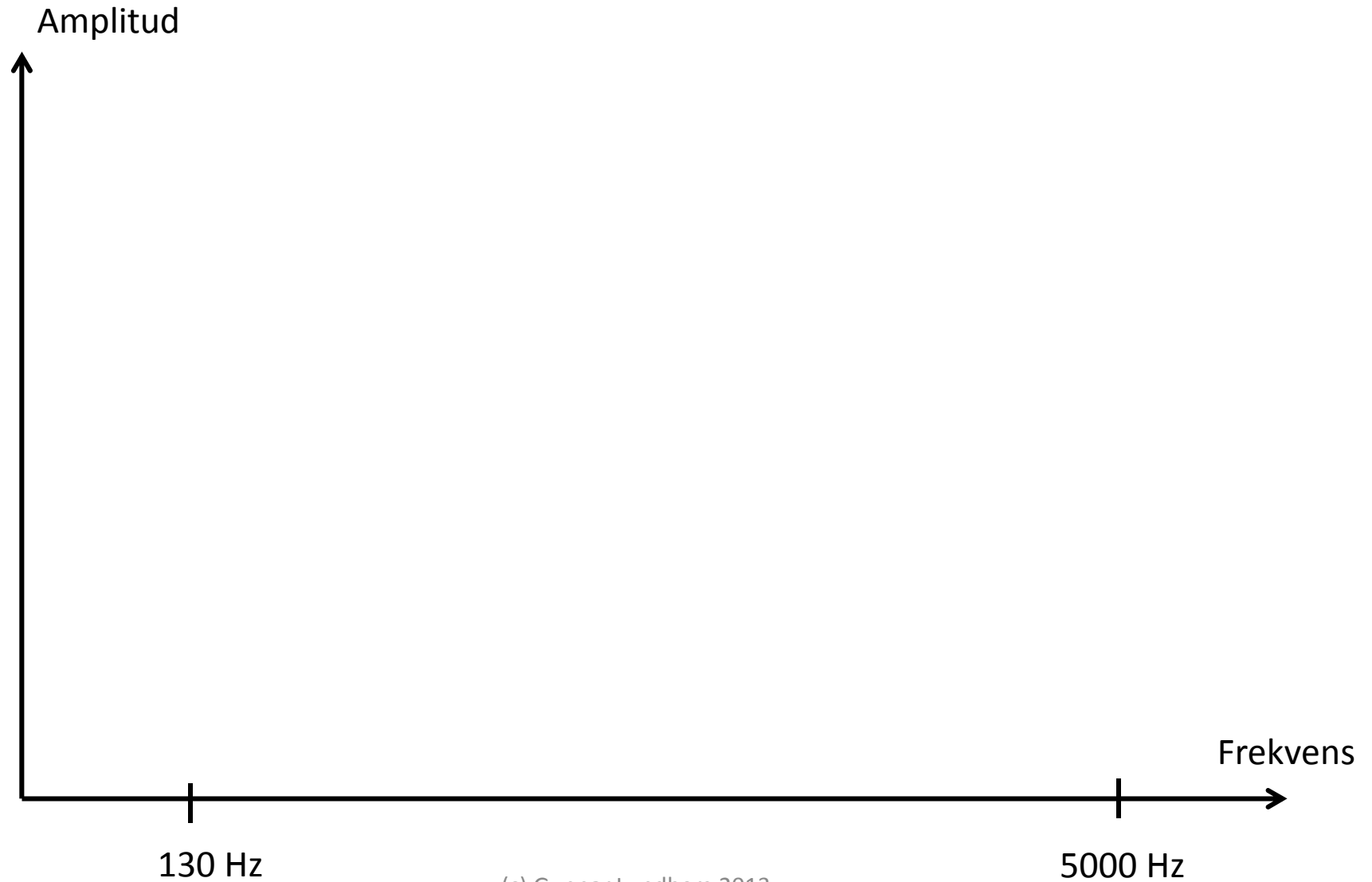
**Formanter**

# Jussi Björling



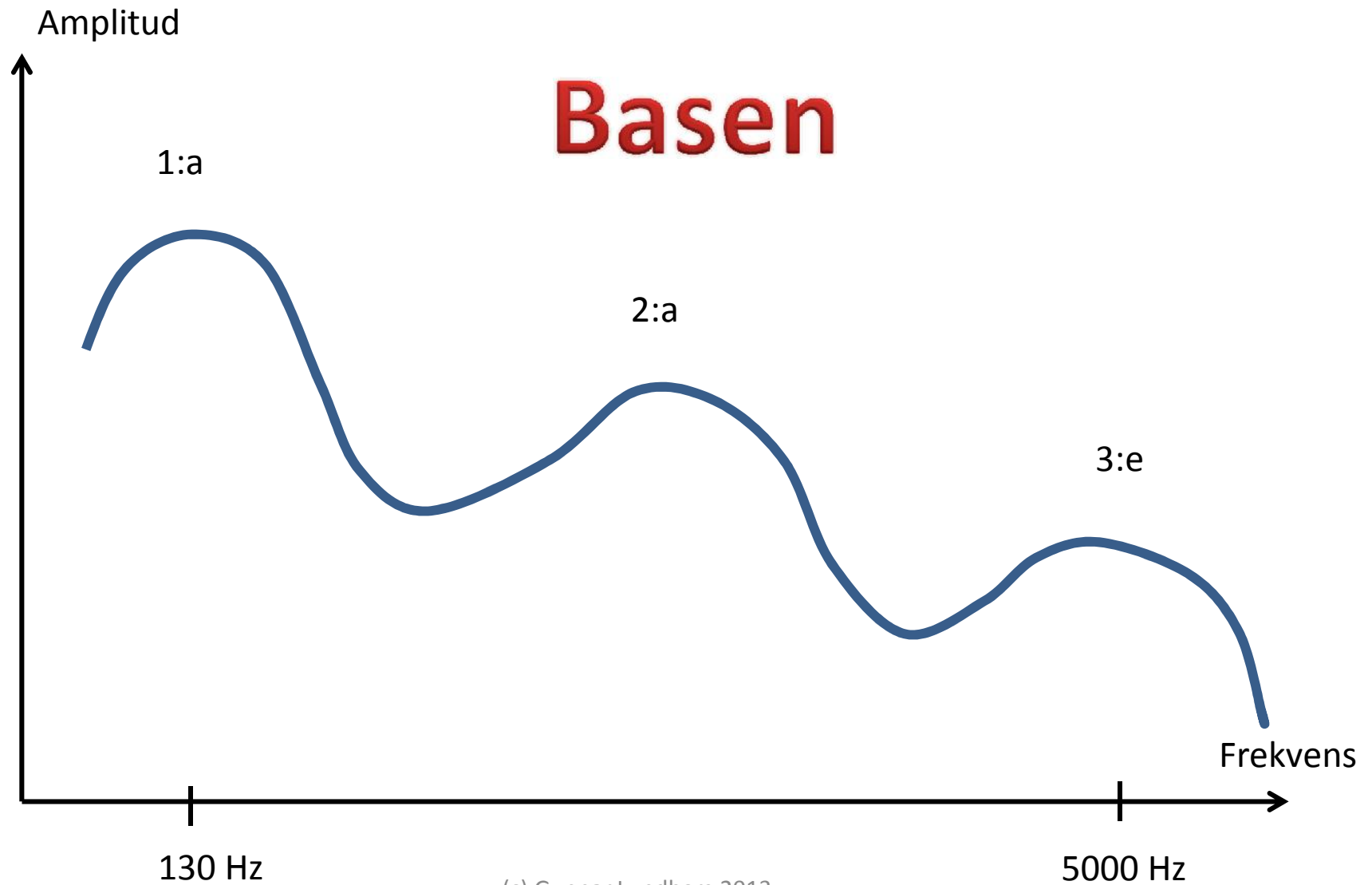
(c) Gunnar Lundberg 2013

# Sjunga Barbershop



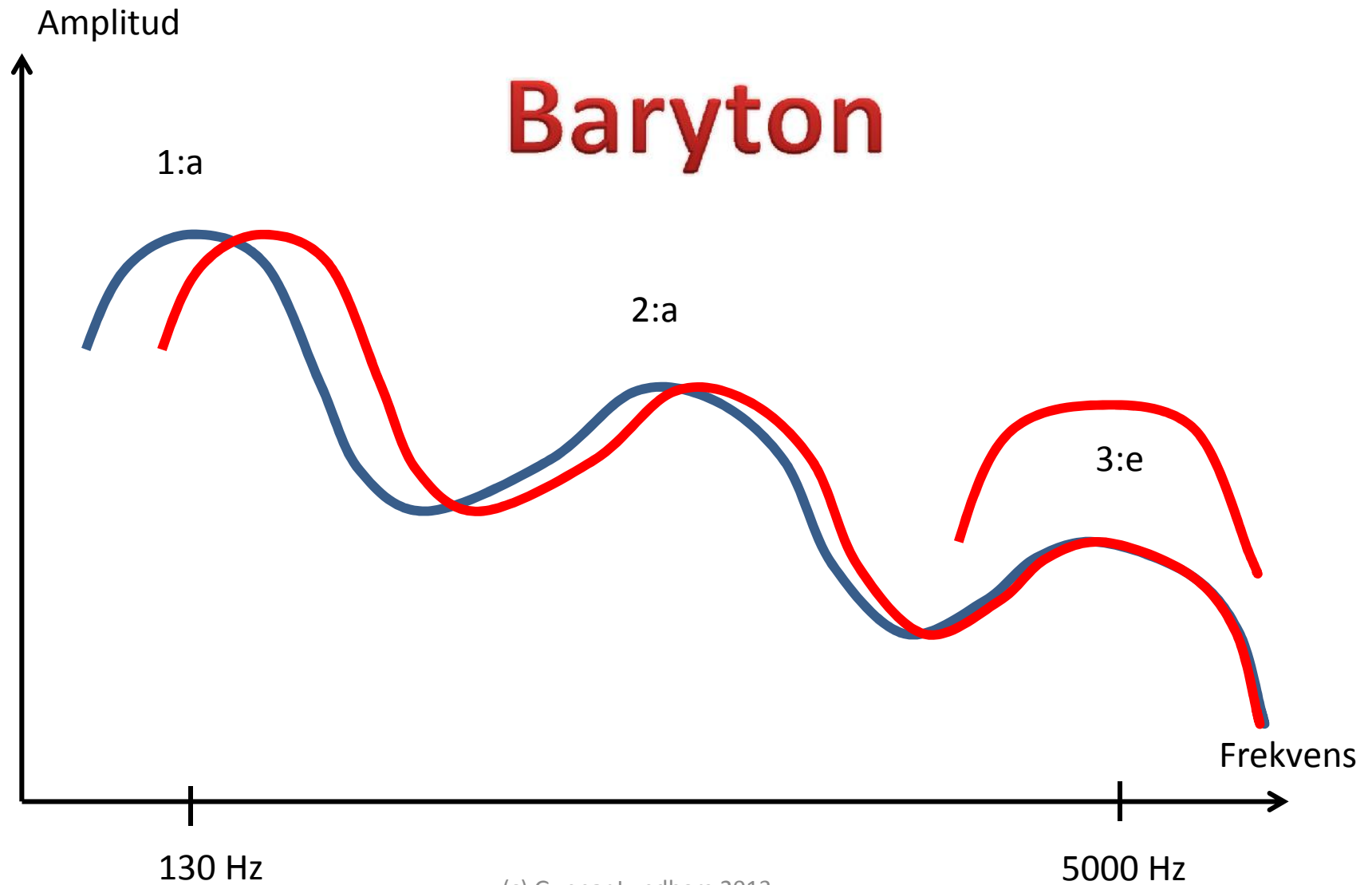
# Sjunga Barbershop

## Basen

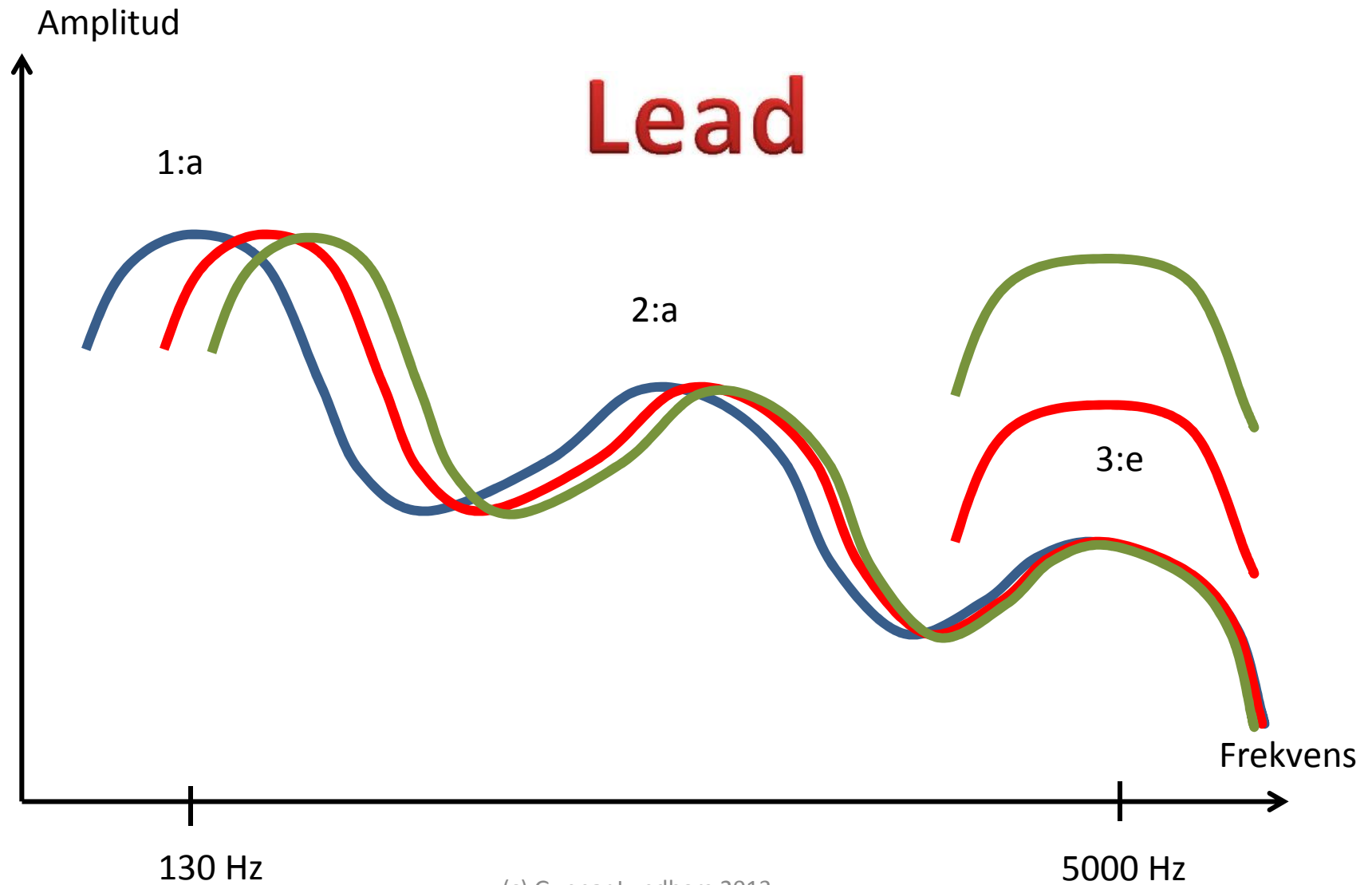


# Sjunga Barbershop

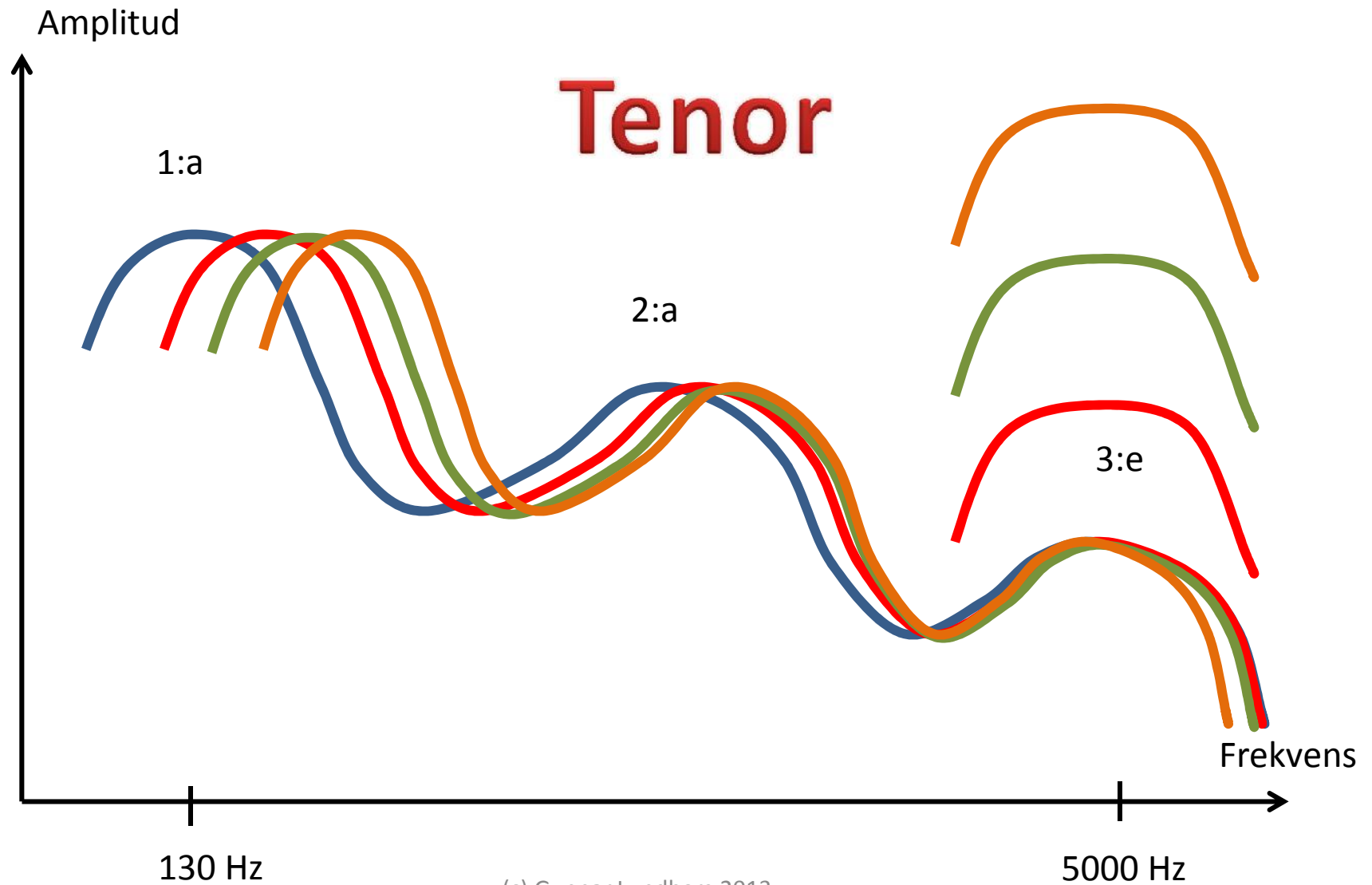
## Baryton



# Sjunga Barbershop



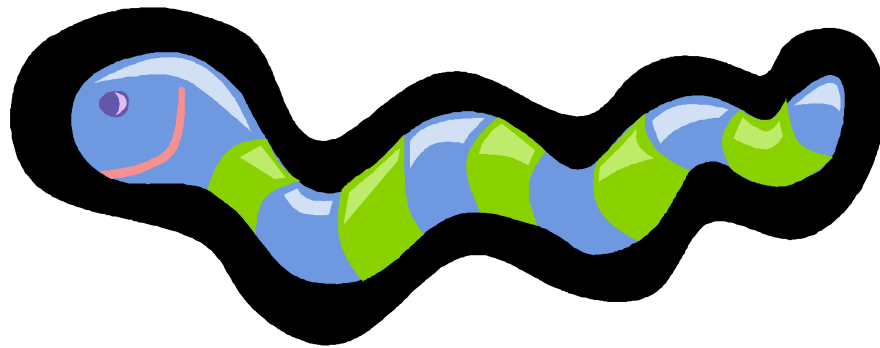
# Sjunga Barbershop





# Var/vad är masken?

- Carmenhistoria.
- Är nasalt dåligt? Vad är då nasalt?



# Gunnar Galna Teser

- Sjung ALDRIG legato
- Låt legato
- Sjung ALDRIG egaliserat
- Låt egaliserat

# Italiensk regel

- Vid förflyttning uppåt ska den övre tonen ALLTID börja på en vokal
- Övning: Trallalla Trallalla Trallallallalla
- Övning Ma a a mma a a a

# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalitetsindex} = \frac{\text{bröstomfång}}{\text{magomfång}}$

# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalindex} = \frac{\text{bröstomfång}}{\text{magomfång}}$



(c) Gunnar Lundberg 2013

# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalindex} = \frac{\text{bröstmått}}{\text{magmått}}$



# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalindex} = \frac{\text{bröstmått}}{\text{magmått}}$



(c) Gunnar Lundberg 2015

# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalindex} = \frac{\text{bröstomfång}}{\text{magomfång}}$



(c) Gunnar Lundberg 2013



# Sångligt kvalitetsindex

- $\text{Kvalindex} = \frac{\text{bröstomfång}}{\text{magomfång}}$



(c) Gunnar Lundberg 2013

# Tack för mig!



(c) Gunnar Lundberg 2013